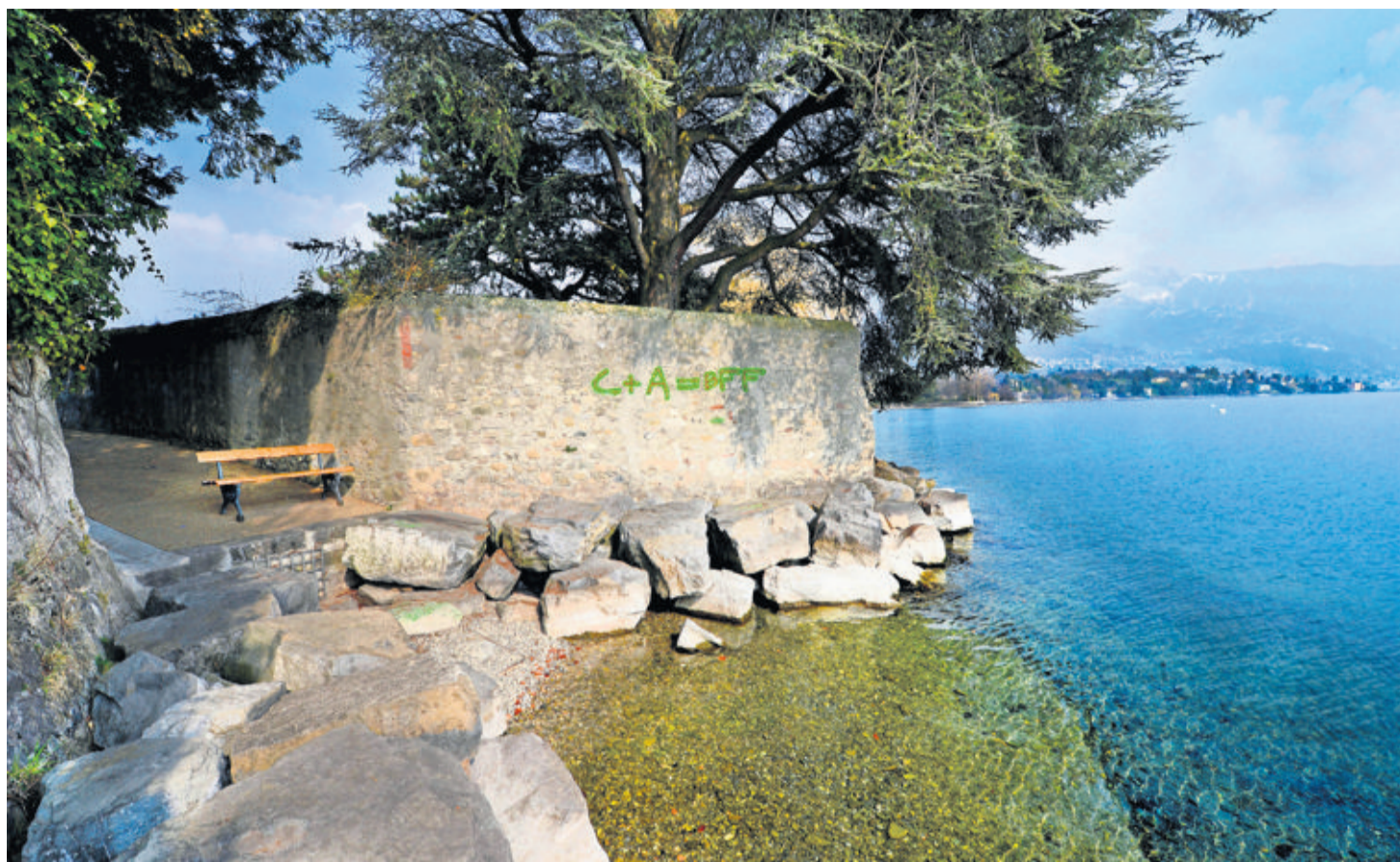


## La Tour-de-Peilz



Le projet prévoit un sentier de 2 kilomètres entre la plage de la Maladaire et le Bain des Dames. CHANTAL DERVEY

# Le ton monte à propos du projet de sentier lacustre

**Les piétons devront attendre au moins 2022 pour marcher au bord du lac. Le Conseil s'impatiente**

Romarc Haddou

Le projet de sentier lacustre chemine à très petits pas à La Tour-de-Peilz, et ce n'est pas du goût de tout le monde. Sous l'impulsion des socialistes, les dents ont encore grincé, mercredi soir, au sein du Conseil communal.

«Pourquoi, malgré plusieurs lois fédérales, cantonales, une votation populaire et un règlement communal, le dossier génère-t-il autant de lenteur et d'immobilisme de la part de la Municipalité?» s'interroge Gilbert Vernez, conseiller et ardent défenseur du projet. En novembre 2010, 55% des Boélands avaient en effet voté une initiative populaire en faveur de ce sentier de 2 kilomètres situé entre la plage de la Maladaire et le Bain des Dames. Et, le printemps dernier, c'est le Canton qui avait demandé à la Municipalité d'agir au plus vite pour respecter ce scrutin.

«Quand j'ai pris connaissance du calendrier de la réalisation du projet, je suis tombé des nues dans les plus grandes profondeurs du lac, tonne Jacques Vallotton, conseiller socialiste. Le planning de la mise à l'enquête se prolonge jusqu'en 2022.»

## Quid des riverains?

Dans ce dossier sensible, la Municipalité est régulièrement accusée d'immobilisme. «Vraisemblablement, il faudra donc attendre au mieux une quinzaine d'années pour cheminer au bord du lac, lance Jacques Vallotton. Plusieurs

membres de ce Conseil, dont ma modeste personne, risquent de ne plus être, hélas, de ce monde pour en profiter.» Pour appuyer sa démonstration, le conseiller communal cite deux initiatives fédérales dont la Lex Weber, pour laquelle «le peuple a voté en mars 2013 et qui entrera en vigueur le 1er janvier 2016». «Et ici, dans notre bonne ville de La Tour-de-Peilz, il faudrait une quinzaine d'années pour un misérable chemin, poursuit l'élu. A ce que je sache, la Municipalité n'a pas besoin de négocier à Bruxelles pour réaliser le projet.»

Avec Bruxelles non, avec les riverains un peu plus. Sur ce point, le planning d'expropriation envisagé par la Municipalité irrite aussi Gilbert Vernez: «Il n'existe aucune expropriation à ce jour dans le canton de Vaud. Comment la Municipalité peut-elle affirmer qu'il est difficile d'imposer des travaux à des personnes qui n'en veulent pas alors que, à ma connaissance, il n'y a pas eu de négociations parcellaire par parcelle.»

Le syndic, Lyonel Kaufmann, a indiqué qu'il ne souhaitait pas s'exprimer sur le sujet, mais qu'il continuait à le soutenir. «Ça fait pourtant partie de son rôle», lance Nicole Rimella, en charge de l'Urbanisme et des Travaux publics. Pour elle, rien de vraiment nouveau sous le soleil: «C'est surtout le fait de voir le planning sur papier qui a déclenché des réactions. Mais le projet est établi sans états d'âme, simplement en fonction des lois.» Et de rappeler que le Conseil communal a déjà refusé deux crédits d'étude et qu'il convient de «faire les choses calmement».

Sauf que «trop, c'est trop!» pour Jacques Vallotton, qui évoque «un énorme foutage de gueule du bon peuple!» Pour certains, le serpent de mer commence à ressembler à une couleuvre bien difficile à avaler.

## Feu vert pour le château

● Si la question du sentier lacustre a réchauffé les débats, deux autres dossiers majeurs étaient à l'ordre du jour du Conseil communal. Le rapport sur la construction d'un pavillon scolaire provisoire a été approuvé à une large majorité, même si le socialiste Jean-Yves Schmidhauser regrettait que, au «nom de l'urgence, on justifie n'importe quoi», faisant référence au coût des locaux. Ceux-ci doivent permettre

de pallier le manque de place dans l'attente de la réalisation du nouveau collège Courbet. D'autre part, l'organisation d'un concours pour la rénovation du château a également été validée. Deux amendements avaient été déposés par les PDC et les Indépendants, qui proposaient de diminuer de 100 000 francs le crédit du projet et estimaient également le principe du concours trop coûteux.

## Du blé bio semé au cœur de La Tour-de-Peilz

**Des graines seront plantées demain au centre-ville à l'initiative de la Marche mondiale des femmes, réseau d'actions luttant contre la pauvreté et la violence**

Cette initiative solidaire revêt avant tout un caractère symbolique. Mais, à La Tour-de-Peilz, on a voulu lui offrir une jolie visibilité: c'est devant la salle des Remparts, en plein cœur de la ville, qu'on sèmera du blé dans un grand bac de terre demain matin.

A l'origine de cette démarche originale - une première dans la ville -, la Marche mondiale des femmes, réseau d'actions planétaire visant à combattre la pauvreté et les violences, veut mettre en lumière la question de la souveraineté alimentaire. «Soit le droit des peuples d'avoir accès à une alimentation suffisante et saine. Les paysans ont-ils toujours la maîtrise de ce qu'ils souhaitent cultiver?» s'interroge Martine Gagnebin.

Membre de la coordination suisse, elle précise que des grains de blé romands et d'origine biologique seront utilisés pour ces semailles particulières, au bénéfice du plein appui des autorités communales. «Cette action nous semble particulièrement pertinente à l'heure actuelle, raison pour laquelle nous avons souhaité lui réserver un espace sur la place des Anciens-Fossés», indique Nicole Rimella, municipale à La Tour-de-Peilz.

Une petite cérémonie, ouverte à tous, débutera à 10 h. Les enfants, en particulier, sont les bienvenus. Des paquets de grains de blé seront par ailleurs distribués aux badauds, invités à cultiver ces céréales sur leur balcon ou leur bord de fenêtre. Le bac devant la salle des Remparts sera quant à lui muni d'un écriteau expliquant la démarche aux passants.

A la fin de l'été, la moisson des épis s'annonce plutôt maigre, «mais donnera lieu à une opération concrète, dont les contours sont encore à déterminer», indique Martine Gagnebin. **R.D.**

## Saison Culturelle cherche administrateur

**Les festivals de Montreux ont été entendus: ils voulaient un coordinateur pour gérer la quinzaine de spectacles agendés au Stravinski hors de leurs manifestations**

Après le départ «d'un commun accord» du précédent responsable de la Saison Culturelle de Montreux, une offre d'emploi avait paru pour un nouveau «directeur». Mais, à peine choisi, le lauréat s'est désisté fin novembre (24 heures du 12 mars). Un nouvel appel paraîtra donc. Pour quelle fonction? Les directeurs des trois grands festivals (Jazz, Comedy et Septembre Musical) espéraient en effet non un directeur, mais un coordinateur.

C'est finalement un «administrateur» qui sera cherché. Le terme n'est pas anodin: il montre que les festivals ont été entendus, tout en permettant aux autorités de ne pas perdre la face en paraissant avoir cédé sous leur pression. «Nous les avons écoutés et avons cherché lors de plusieurs séances une solution, un compromis pour avancer», estime Laurent Wehrli, syndic de Montreux. Les festivals ont été intégrés à un processus de «remue-ménage», comme l'a qualifié le syndic, pour envisager l'avenir de la Saison. Dorénavant, un représentant des trois grands raouts sera intégré au conseil de fondation de la Sai-

son. Ses autres membres restent trois représentants de la Municipalité, la présidente de la Fondation des arts et spectacles de Vevey et un spécialiste de la communication. Comme le souhaitaient aussi les festivals, la commission de programmation se réunira davantage, «environ une fois par mois selon la période de l'année», précise Laurent Wehrli. Une fois l'an, le conseil de fondation de la Saison rencontrera aussi les directeurs de festivals.

En revanche, le préavis de politique culturelle, datant de 2004, ne sera pas repensé. «Il ne s'agit pas d'une révolution, mais d'une évolution», insiste Laurent Wehrli. Pour l'avenir, trois grandes actions sont envisagées: d'une part, proposer dans la Saison Culturelle entre 13 et 18 dates «de qualité, faisant sens avec Montreux et son histoire», mais en utilisant des lieux complémentaires à l'Auditorium Stravinski. D'autre part, mutualiser les forces des festivals et autres acteurs culturels montreuviens sur des tâches comme la communication ou la billetterie. Enfin, redéfinir les coûts d'utilisation du Centre de Congrès.

Ces clarifications de la ligne ont été annoncées mercredi soir au Conseil communal. «Nous félicitons notre syndic, qui a pris le temps et a su opérer un véritable travail de synthèse», estime Grégoire Furrer, boss du Comedy et élu PLR. **ST.A.**

## Les Diablerets Un pas vers le centre aquatique

Le projet de complexe aqua-ludique et hôtelier aux Diablerets s'achemine vers sa concrétisation. Le Conseil communal se prononcera bientôt sur un crédit de 65 000 francs destiné à élaborer un plan partiel d'affectation (PPA) pour l'une des deux parcelles concernées par le projet. Il s'agira notamment d'inclure celle-ci dans la zone à bâtir. Le PPA sera élaboré en parallèle à l'avant-projet de construction. Centre sportif, halle multisports, espace aqua-ludique et hôtel formeront ce complexe au cœur du village. **F.W.D.M.**

## Récital au temple

**La Tour-de-Peilz** La violoniste Fiona-Ailenn Kraege et le violoncelliste Malcolm-Killian Kraege donneront un récital dimanche, à 17 h, au temple, dans le cadre des concerts Clef de Voûte. Au programme, des œuvres de Bach à Ravel, en passant par Haendel et Honegger. Entrée libre. **R.D.**

## Sur l'intégration

**Monthey** Etienne Piguët, professeur de géographie humaine à l'Uni de Neuchâtel et vice-président de la Commission fédérale des migrations, donnera une conférence ce soir à la salle Centrale (rue Pottier), à 19 h 30. Il évoquera la migration et l'intégration en Suisse. Entrée libre. **F.W.D.M.**

## Montreux Projection du film «Tapis rouge»

Pour la Semaine d'actions contre le racisme, la Commission pour la cohésion sociale et la Bibliothèque de Montreux convient le public ce soir, à 19 h, au Cinéma Hollywood pour la projection gratuite du film *Tapis rouge*, de Fred Baillif. Ce long-métrage retrace l'aventure de jeunes Lausannois dont le rêve est de réussir dans le cinéma. Après la séance, un débat aura lieu avec le réalisateur et des acteurs. Puis un apéritif sera offert à la Bibliothèque, qui servira aussi de cadre à l'exposition «Mon métier rêvé», réalisée par des élèves. **C.B.**

## Les Diablerets Du freeride en toute sécurité

Le week-end prochain, Glacier 3000 proposera ses traditionnels Freeride Days. A skis, à snowboard ou en telemark, il sera possible de goûter aux joies de la poudreuse en toute sécurité grâce à l'accompagnement d'experts et de guides de montage. Les participants peuvent être aussi bien débutants qu'expérimentés et pourront également bénéficier, samedi comme dimanche, de matériel récent en prêt. Parmi les points forts proposés par les organisateurs, une descente en rappel de 70 mètres. Détails sur [www.freeridedays.ch](http://www.freeridedays.ch). **F.W.D.M.**

PUBLICITÉ

**24heures** Partenaire média

**PROFETI DELLA QUINTA** Concert

Festival des cultures juives

Musique baroque juive

Billetterie: Fnac

**DIMANCHE 22 MARS**

Salle Paklewski

**CASINO DE MONTBENON** 19h

[www.civ.ch/festival](http://www.civ.ch/festival)